



Opdracht

Zet een timer op **2 minuten** en gebruik die tijd om rustig naar de afbeelding te kijken. Laat je ogen door de hele ruimte op het schilderij gaan. Schrijf op wat voor persoon je denkt dat dit is en wat hij in die kamer doet.

Je ziet op dit schilderij Hiëronymus in zijn studeerkamer. Hij leefde van het jaar 347 tot 420 na Christus, aan het einde van het Romeinse Rijk. De schilder heeft hem niet afgebeeld in de tijd waarin Hieronymus leefde maar in zijn eigen tijd, de 16e eeuw. Hieronymus draagt kleding uit die eeuw en in zijn kamer staan voorwerpen van toen. Hierdoor konden de kijkers in de 16e eeuw zich makkelijker verplaatsen in wat voor persoon Hieronymus was.

Een aantal dingen op het schilderij waren er in de tijd van Hiëronymus nog niet, of zagen er heel anders uit. Zoals het boek en de klok bijvoorbeeld. Hoe zien jouw studieboeken en jouw klok eruit? Maak een foto van een van jouw boeken en jouw klok, of zoek er een plaatje op het internet. Wat zijn verschillen tussen jouw boek en klok en het boek en de klok op het schilderij? En wat zijn de overeenkomsten?



Overeenkomsten

.....

.....

.....

.....

.....

Verschillen

.....

.....

.....

.....

.....



Jouw klok



Jouw boek



Zonnewijzer uit de tijd van Hiëronymus

Een zonnewijzer is een klok gebaseerd op zonlicht en schaduw. Een verticale stang of zuil geeft schaduw die wordt gebruikt om de stand van de zon te bepalen. De lengte en de richting van de schaduw veranderen in de loop van de dag. Hieronymus kan in zijn eigen studeerkamer dus nooit een klok gehad hebben. Hoe zou Hieronymus kunnen weten hoe laat het is als hij niet in de buurt van een zonnewijzer was?



Schrijfplank uit de tijd van Hiëronymus

In de tijd van Hiëronymus waren boeken heel schaars. Papier zoals wij dat kennen was er niet. Leerlingen hadden geen leerboeken. De leraar las de tekst voor en legde uit wat het betekende. Dan moest je de belangrijkste delen van de tekst uit het hoofd leren. In plaats van op papier werd er geschreven op gedroogde bladeren [papyrus] of dierenhuid [perkament]. Leerlingen schreven vaak op houten plankjes met een waslaagje van bijenwas. Met een stift (de stylus) kraste je dan de in de waslaag. Met houtskool werd er op de muur geschreven, een soort graffiti dus! Welke materialen gebruik jij om te lezen en schrijven?

Links

Plaatje en info zonnwijzer: <https://www.nu.nl/wetenschap/4998881/tweeduizend-jaar-oude-zonnwijzer-opgegraven-in-italie.html>

Info schrijflankje: <https://www.friesmuseum.nl/collectie/een-greep-uit-de-collectie/schrijflankje-van-tolsum/>

Maken

Maak een moderne versie

Jij gaat nu een eigen moderne versie van "Hiëronymus in zijn studeervertrek" maken. Zorg ervoor dat je nog steeds kan zien dat het een studeerkamer is, geef Hiëronymus een modern uiterlijk en verander het uitzicht uit zijn raam in een landschap van nu.

Dit kun je op verschillende manieren doen:

- Je kan een tekening maken van Hiëronymus in een moderne studeerkamer
- Je kan voorwerpen knippen uit tijdschriften en die op de afbeelding van het schilderij plakken
- Je kan gebruik maken van gratis app's zoals "Photoshop Mix" of "Sketchbook" waarin je digitale collages kan maken
- Je kan een foto maken waarop je jezelf afbeeldt zoals Hieronymus maar dan op jouw eigen studeerplek met jouw moderne studiespullen om je heen

Als je wilt kun je de afbeelding van het schilderij hier downloaden:

<https://adlib.catharijneconvent.nl/Details/collect/74168>

Hoe zou dit schilderij eruitzien als het nu was gemaakt? Wat zou nu anders zijn en welke dingen zouden hetzelfde kunnen blijven?



Ideeën, vragen of opmerkingen naar aanleiding van dit blad? Of wil je graag naar het museum komen? Stuur dan een mailtje naar rondleidingen@catharijneconvent.nl

Voorkant: Heilige Hiëronymus in zijn studeervertrek naar Joos van Cleve, ca. 1545, olieverf, RMCC s366.